

Actividad 4

EL ALMOHADON DE PLUMAS

HORACIO QUIROGA

LEER EL CUENTO QUE SE ENCUENTRA EN EL CUADERNILLO Y VER EL SIGUIENTE VIDEO.

<https://www.youtube.com/watch?v=IGIkUWv1THc&feature=youtu.be>

LUEGO DE HABER LEIDO EL CUENTO Y VISTO EL VIDEO, RESPONDE LAS SIGUIENTE PREGUNTAS.

1. ¿Cuáles nos los personajes principales?
2. ¿Cuáles son los personajes secundarios?
3. ¿El conflicto se resuelve?
4. ¿El equilibrio se reestablece?
5. ¿Cuál es la función del cuento?
6. ¿Cuál es la trama del texto?

TIPOS DE CUENTOS

EL CUENTO SE DIVIDE EN DOS CATEGORÍAS: **CUENTO POPULAR** Y **CUENTO LITERARIO**.

CUENTO POPULAR

SE TRATA DE **HISTORIAS FICTICIAS DE AUTORES DESCONOCIDOS**, Y QUE GENERALMENTE PROVIENEN DE LA TRADICIÓN ORAL. ESTE TIPO DE CUENTOS PUEDEN SER:

CUENTOS DE HADAS O MARAVILLOSOS

LOS CUENTOS DE HADAS ESTÁN PROTAGONIZADOS POR PERSONAJES FANTÁSTICOS O SOBRENATURALES, COMO HADAS, DUENDES, BRUJAS, ETC. LA HISTORIA DE CAPERUCITA ROJA PERTENECE A ESTA CATEGORÍA.

FÁBULAS

LAS FÁBULAS SON HISTORIAS EN LAS QUE ANIMALES U OBJETOS ADQUIEREN CARACTERÍSTICAS ANTROPOMÓRFICAS (LUCEN Y/O SE COMPORTAN COMO SERES HUMANOS). GENERALMENTE DEJAN UNA MORALEJA O ENSEÑANZA. LAS FÁBULAS DE **TÍO TIGRE Y TÍO CONEJO**, DEL AUTOR VENEZOLANO ANTONIO ARRÁIZ, PERTENECEN A ESTA CLASIFICACIÓN.

CUENTOS DE COSTUMBRES

SE TRATA DE CUENTOS CUYO OBJETIVO QUE REFLEJAN A LAS SOCIEDADES AGRARIAS O FEUDALES. EN ESTE TIPO DE HISTORIAS SON COMUNES LAS DONCELLAS, LOS PRÍNCIPES, EL REY, LOS CAMPESINOS, ETC. UN EJEMPLO DE CUENTOS DE COSTUMBRES SON LAS **HISTORIAS DE GARBANCITO**, UN PERSONAJE DE LA TRADICIÓN ORAL ESPAÑOLA, HIJO DE UNOS CAMPESINOS Y CUYA PRINCIPAL CARACTERÍSTICA ES QUE ES TAN PEQUEÑO COMO UN GARBANZO.

LOS CUENTOS DE **LA CENICIENTA Y LA BELLA DURMIENTE**, RECOPILADAS POR LOS HERMANOS GRIMM, SON QUIZÁ LOS EJEMPLOS MÁS POPULARES DE CUENTOS DE COSTUMBRES.